2. Источник (откуда, кто автор, время появления и т. п.).
3. Буквальное (исходное) значение.
4. Современное значение, изменения в употреблении.
5. Условия применения в современной речи, использование в художественной литературе.
6. Краткое итоговое рассуждение.

1) Соломоново решение.
2) В начале было Слово...
3) Бумага не краснеет.
4) Гора родила мышь.
5) Книги имеют свою судьбу.
6) Стиль — это человек.
7) Дым Отечества.
8) Красота спасет мир.
9) Звездный час.
10) Мысль изреченная есть ложь.
11) Проходить красной нитью.
12) Корень зла.
13) Молчание — знак согласия.
14) Мавр сделал свое дело.
15) Время собирать камни.
16) Яблоко раздора.
17) Гамбургский счет.
18) Книга за семью печатями.
19) Узнать по когтям.
20) Вернуться к нашим баранам.
21) Святая простота.
22) Деньги не пахнут.
23) Что есть истина?
24) Что ему Гекуба?
25) От Понтия к Пилату.
26) Все жанры хороши.
27) Язык дан человеку, чтобы скрывать его мысли.
28) Все мы люди, все человеки.
29) Гений — это терпение.
30) Не сотвори себе кумира.

ВТОРОЙ ТУР

11 КЛАСС

Выберите одну из предложенных тем и в течение 10 минут подготовьте трехминутное выступление.

1) Лев Толстой однажды заметил: «Не слушайте никогда тех, кто говорит дурно о других и хорошо о вас».

2) Фонтенель однажды сказал: «Нет ничего печальнее жизни женщин, которые умели быть только красивыми».

3) Будда сказал: «Кто охвачен низменной жаждой телесных наслаждений, вокруг того обовьются страдания».

4) Паскаль однажды заметил: «Хотите, чтобы о вас хорошо говорили, не говорите о себе хорошего».

5) Чехов сказал: «Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, то ничего не делай».

6) Лев Толстой однажды заметил: «Если один раз пожалеешь, что не сказал, то сто раз пожалеешь, что не промолчал».

7) Рабиндранат Тагор сказал: «Погрязнув в наслаждениях, мы перестаем ощущать всякое удовольствие».

8) Греческая пословица утверждает: «Ничего не делая, люди учатся делать дурное».

9) Греческий комедиограф Менандр сказал: «Получив добро, помни, а сделав, забудь».

10) Русский критик Шелгунов сказал: «Одной любви мало, и, любя своих детей, можно создавать из них плохих людей».

11) Русский писатель Пришвин заметил: «Приспособляясь, люди хотят сохранить себя и в то же время теряют себя».

12) Чехов сказал: «Не так связывает любовь, дружба, уважение, как общая ненависть к чему-либо».

13) Немецкий поэт Гейне написал: «На лице бездельника вы всегда найдете отпечаток недовольства и апатии».

14) Ларошфуко заметил: «Наше самолюбие больше страдает, когда порицают наши вкусы, чем когда осуждают наши взгляды».

15) Цицерон сказал: «Человеку свойственно ошибаться, а глупцу настаивать на своей ошибке».

16) Достоевский заметил: «Величайшее умение писателя — это умение вычеркивать».